М. Б. Пиотровский

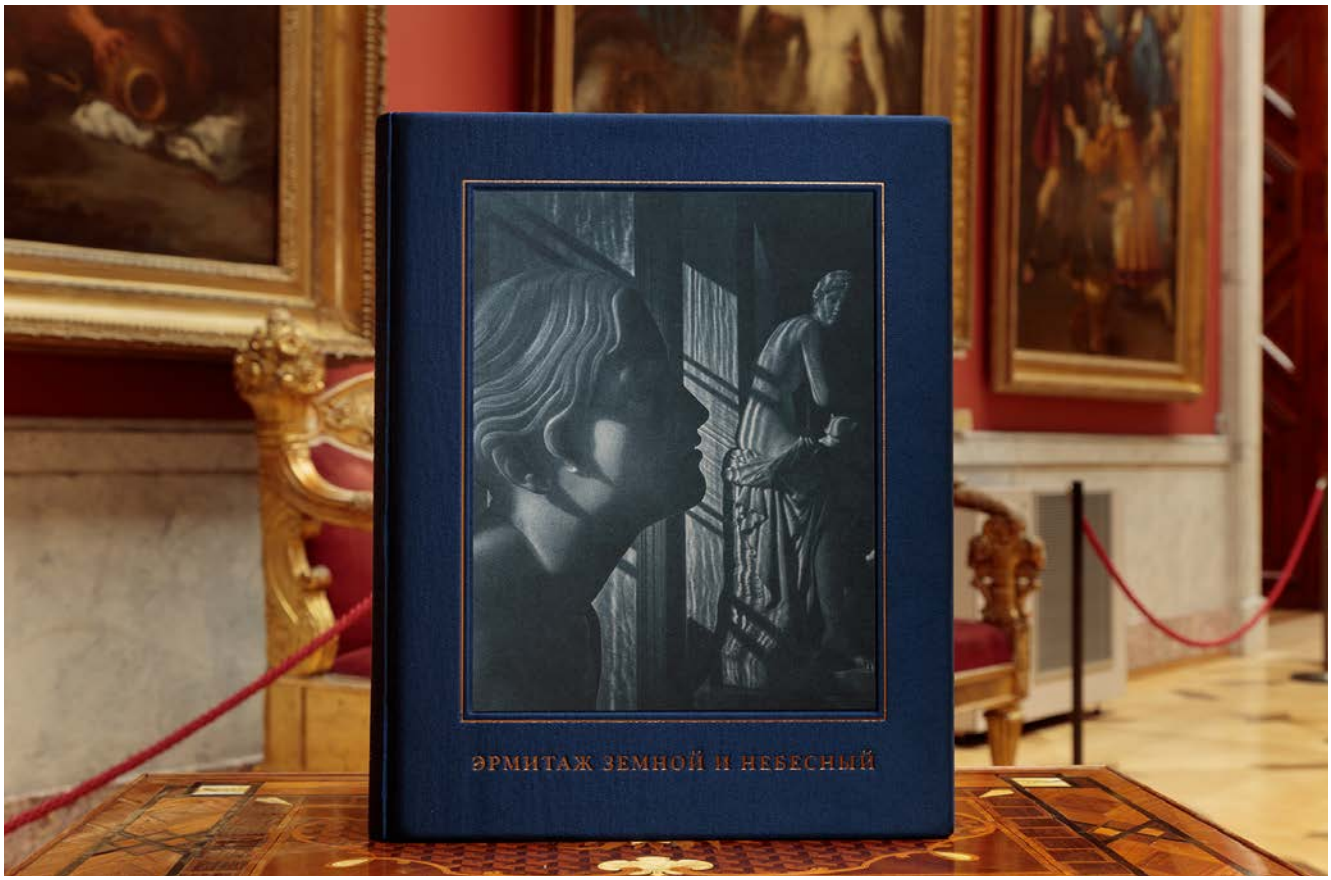
ЭРМИТАЖ ЗЕМНОЙ И НЕБЕСНЫЙ

Год: 2025*
Формат: 380×290 мм
Объём: 80 страниц
Тираж: 80 экземпляров

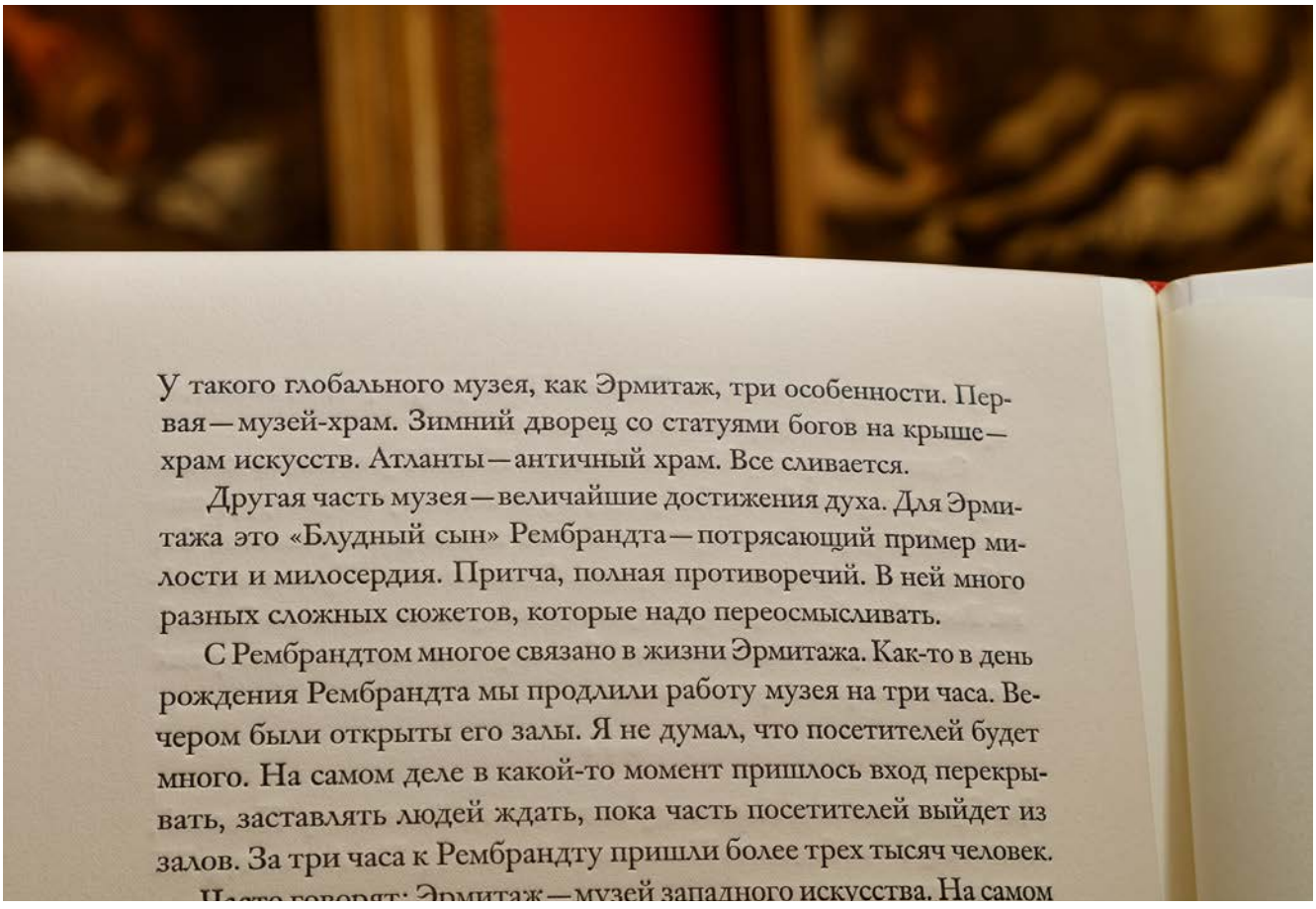
Фотохудожник:

Юрий Молодковец

Библиофильское издание, подготовленное к 80-летию генерального директора Эрмитажа Михаила Пиотровского. Включает избранные эссе, написанные им для постоянной авторской рубрики «Взгляд из Эрмитажа» старейшей городской газеты «Санкт-Петербургские ведомости», в сопровождении фотографий Юрия Молодковца, напечатанных в редчайшей технике гелиогравюры.



** Год выхода первого экземпляра*



У такого глобального музея, как Эрмитаж, три особенности. Первая — музей-храм. Зимний дворец со статуями богов на крыше — храм искусств. Атланты — античный храм. Все сливается.

Другая часть музея — величайшие достижения духа. Для Эрмитажа это «Блудный сын» Рембрандта — потрясающий пример милости и милосердия. Притча, полная противоречий. В ней много разных сложных сюжетов, которые надо переосмысливать.

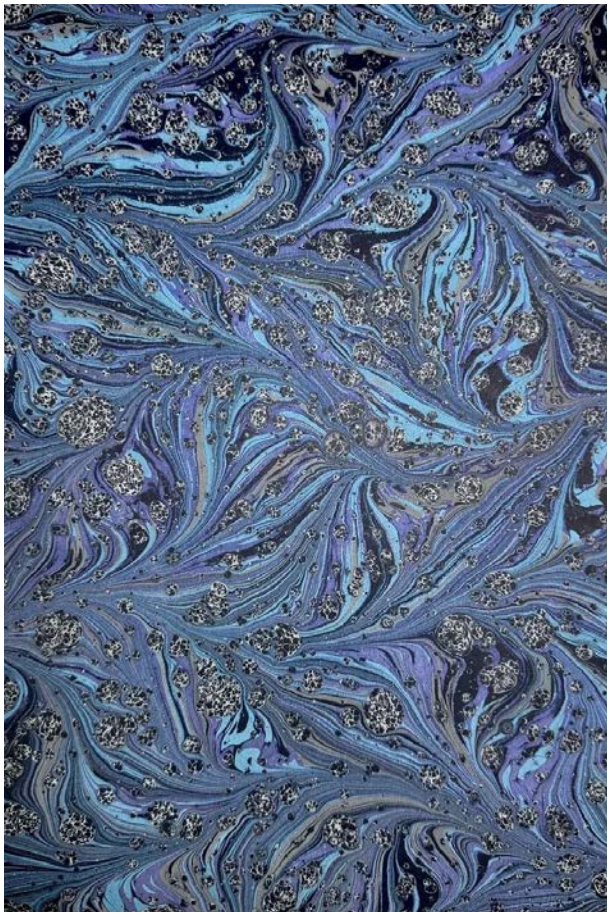
С Рембрандтом многое связано в жизни Эрмитажа. Как-то в день рождения Рембрандта мы продлили работу музея на три часа. Вечером были открыты его залы. Я не думал, что посетителей будет много. На самом деле в какой-то момент пришлось вход перекрывать, заставлять людей ждать, пока часть посетителей выйдет из залов. За три часа к Рембрандту пришли более трех тысяч человек.

Часто говорят: Эрмитаж — музей западного искусства. На самом

Издательство «Редкая книга из Санкт-Петербурга»
Тел./факс: +7 (812) 312-77-08 | Моб.: + 7 921 742-24-14, +7 921 963-35-40
E-mail: rarebook@yandex.ru | Сайт: www.rarebook-spb.ru

М. Б. Пиотровский

ЭРМИТАЖ ЗЕМНОЙ И НЕБЕСНЫЙ



ДЕТАЛЬ: *форзацы изготовлены из бумаги, декорированной в старинной технике ручного марморирования*

ИЛЛЮСТРАЦИИ: 20 фотографий, отпечатанных в технике гелиогравюры
ТЕКСТ: печать на ручном станке XIX века Dingler-presse
ПЕРЕПЛЁТ: бумага (Италия), атлас (Испания), гелиогравюра; тиснение
ФОРЗАЦЫ: бумага ручного марморирования
БУМАГА: Fabriano (Италия), 285 г/м², ручного литья
ЯЗЫК: русский

В работе над изданием принимали участие:
Автор идеи создания книги: *Пётр Суспицын*
Автор иллюстраций: *Юрий Молодковец*
Макет книги: *Евгений Григорьев*
Печать гелиогравюр: *Аркадий Андреев; лаборатория экспериментальной печати «Пиранези LAB»*
Печать текста: *Руслан Князев*
Марморирование бумаги для форзацев: *Елена Белозёрова*
Переплётные работы: *Андрей Куликов и Александр Трайт*
Составитель и редактор: *Людмила Леусская*
Корректор: *Наталья Нестерова*

Каждый экземпляр пронумерован и подписан фотохудожником и издателем. Экземпляр №1 хранится в собрании Государственного Эрмитажа.

Издательство «Редкая книга из Санкт-Петербурга»
Тел./факс: +7 (812) 312-77-08 | Моб.: + 7 921 742-24-14, +7 921 963-35-40
E-mail: rarebook@yandex.ru | Сайт: www.rarebook-spb.ru